

plaza

7 / 17 novembre 2013

flamencas



Spectacles • Exposition • Film • Soirées festives

Renseignements : 04 67 36 82 30

Manifestation organisée par la Ville de Béziers avec le concours artistique de l'association Amapola.



• LES SPECTACLES •

Vendredi 8 novembre

à 19h00 - Chapelle des Pénitents - Récital de Cante Jondo

Doce Cuerdas

Le cante c'est le don d'un corps tout entier.

Sur une idée originale de Pepe de Nieves, Amapola

Avec Melissa Doya : chant

Manuel Rodriguez : guitare et direction musicale

Marina Doya : violon



Alors que les six cordes de la guitare et les quatre du violon font sonner les premiers accords, la longue plainte émane de la gorge de la cantaora : solide, pressante, sonore et profonde. Une cérémonie de douze cordes pour douze étapes au cœur du cante flamenco.
Durée 1h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 9 novembre

à 19h30 - Théâtre Municipal - Danse

La mar de flamenco

La nouvelle étoile de la danse flamenco.

Avec Joaquin Grilo : danse - José Valencia et Carmen Grilo : chant

Juan Requena : guitare - Antonio Serrano : harmonica et claviers

Angel Sanchez : percussion - Manuel Jesus Montes et Antonio Lucas Montes : palmas

Ce qui rend Joaquin Grilo unique c'est d'avoir créé son propre style : la fusion totale du personnage et de la danse. Grâce à sa maestría, il a fait du baile le support d'un art singulier qui consiste à faire vivre des personnages uniques propres à l'univers du flamenco.
Durée 1h15 - Tarifs de 25€ à 10€ - billetterie 04 67 36 82 82

Mardi 12 novembre

à 20h30 - Théâtre Municipal - Danse

La nuit des associations

Les talents biterrois

Pour la cinquième année consécutive, les élèves et les professeurs issus des associations hispaniques biterroises présenteront leur travail.

Avec Abanico y sol - Estrella flamenco - Arte español - Alegria - El Sol

Ballet Iberia - Luz de esperanza avec Elian Bailan - Association culturelle catalane et avec la participation de deux associations invitées,

le centre de danse Evelyne Agullo et l'école de danse orientale, Khedidja Cherchar.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Jeudi 14 novembre

à 15h - Théâtre Municipal

Jeune public à partir de 4 ans

La fabuleuse histoire de MamZelle flamenka

Conte de fée en terre andalouse

Chorégraphies et danse : Chely la Torito - Chant : Guillermo Florès - Guitare : Nino Garcia

Direction artistique : Céline Baldi - Dialogues : Pepe de Nieves

MamZelle FlamenKa, la danseuse, Tormenta, le chanteur et le musicien Nino ont décidé de raconter de nouvelles anecdotes au rythme du Flamenco : poésie, émotion, humour, pédagogie, magie des sons et des mots, sont les éléments clés de ce nouveau spectacle.

Durée 40 mn - Tarifs de 9€ à 5€50 - billetterie 04 67 36 82 82

Jeudi 14 novembre

à 20h - Théâtre Municipal - Danse

De aquí de allá

Soirée qui réunit le flamenco d'«ici» (France) et celui de «là-bas» (Andalousie) par la présentation de **deux spectacles** dominés par deux artistes féminines, Chely la Torito (ici) Chantal Goudard (là-bas)

« Sola con Ellos »,

Compagnie Amapola

Conception et direction artistique : Pepe de Nieves

Avec Chely Torito : danse - Guillermo Flores : chant - Nina Garcia : guitare - Mohn : guitare électrique

La « soledad » (solitude), est un sentiment très andalou, à tel point que le flamenco en a fait l'un de ses styles fondamentaux. Ce sentiment n'est pas exclusivement négatif et peut être une source de création et de renouveau... Ces quatre artistes s'en sont inspirés et vont personnifier le baile flamenco.

« 4 por Cuatro »,

Compagnie Chantal Goudard

Avec Chantal Goudard et Javier Sanchez : danse - Chiqui Romero : chant - Juan José Alba : guitare

« Quatre visions, quatre émotions, quatre pensées, quatre cœurs constituent les quatre côtés du carré qui abrite un même souffle » - Chantal Goudard.

Ce spectacle a reçu le soutien et la collaboration du théâtre de Chiclana de la Frontera, Cadix

Durée 1h30 avec entracte - Entrée libre dans la limite des places disponibles



Vendredi 15 novembre

à 18h30 - Médiathèque André Malraux - Récital de cante

Sentidos Lorquianos

Poema de Cante Jondo

Compagnie Amapola

*avec Mariano Zamora : chant - José Luis Navarro : guitare - Pepe de Nieves : récitant français avec la participation de Luz Carranza et de Marina Garcia : danse et choeurs
Mariano Zamora, José Luis Navarro : adaptations musicales*

Après Antonio Machado et Miguel Hernandez, la compagnie Amapola complète sa trilogie poétique en mettant en musique l'oeuvre de jeunesse de Federico Garcia Lorca.

Ces artistes vont mettre tout leur talent au service de la poésie et de l'art flamenco.

Durée 1h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 16 novembre

à 19h30 - Théâtre Municipal - Danse

De una pieza

Une présence qui tient du prodige

*avec Olga Pericet - Juan Amaya : Palmas - Antonia Jimenez : guitare
Jose Angel Carmona : mandoline et chant - Miguel Lavi : chant*

Olga Pericet c'est d'abord une présence qui tient du prodige. Son sens de la plastique et son incroyable maîtrise corporelle lui donnent la hardiesse d'inventer son propre lexique gestuel en une géométrie subtile et engagée.

Durée 1h20 - Tarifs de 25€ à 10€ - billetterie 04 67 36 82 82

Dimanche 17 novembre

à 16h et 18h30 - Médiathèque André Malraux - Danse

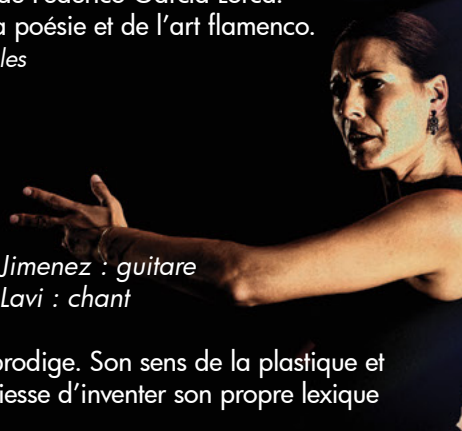
FlamenKisimas

Sentiment de femmes

*avec Leticia Perez, Laura Clemente, Karine Mellado : danse - Maria Flores : chant
José Navarro : guitare*

Ce spectacle met en relief la danse féminine dans le flamenco. Accompagnées par Maria Flores, l'une des très rares voix féminines du chant flamenco en France, les trois talentueuses bailaoras vont par leur expression artistique donner vie au charme, à l'élégance et à la beauté qui sont les composantes indispensables de la chorégraphie flamenca.

Durée 1h - Entrée libre dans la limite des places disponibles



• EXPOSITION •

Du jeudi 7 au samedi 16 novembre

de 9h à 23h45 - A la Maison de la Vie Associative

Entre tradition et modernité de Céline Le Breton

Dans les œuvres très colorées de l'artiste, dessins, photos et peintures s'entremêlent sans limite, comme une réalité virtuelle, mélange d'environnements réels et imaginaires.

Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 7 novembre à 19h.

Entrée libre



• FILM •

Mercredi 13 novembre

à 18h30 - Médiathèque André Malraux

Morente, Flamenco y Picasso

de Emilio Ruiz Barrachina

Entrée libre dans la limite des places disponibles

• SOIREEES •

Vendredi 8 novembre

à partir de 20h - La Marisma

Bal sévillan

Réservation conseillée 06 21 72 27 64

organisée par l'association La Marisma

Lundi 11 novembre

à 18h30 - Château de Raissac

In vino...Flamenco

Venez « écouter un vin et savourer une musique ».

Un concept original permettant de déguster trois vins associés à trois styles du répertoire flamenco.

Places limitées à 80 personnes - Réservation obligatoire

04 67 28 15 61 - marie.viennet@raissac.com

06 08 34 29 39 - guillenjose@neuf.fr

Participation 15€ (tapas, vins, spectacle)

Organisée par El Taranto et le Château de Raissac

Samedi 16 novembre

à partir de 20h - Colonie Espagnole

Soirée spectacle par le Ballet Iberia

Restauration « tapas » sur place

Sur réservation 04 67 49 13 03 - 06 24 51 51 67

Entrée libre - Organisée par La Colonie Espagnole



• LES CONTACTS •

Théâtre Municipal - Allées Paul Riquet - billetterie du mardi au samedi de 13h à 18h et au guichet le soir du spectacle - 04 67 36 82 82

Maison de la Vie Associative - 15, rue du général Margueritte - 04 67 49 89 00

Médiathèque André Malraux - 1, place du 14 juillet - 04 99 41 05 50

Chapelle des Pénitents - rue du 4 septembre

Colonie Espagnole - rue de la vieille citadelle - 04 67 49 13 03 - 06 24 51 51 67

Château de Raissac - route de Murviel D19 - 04 67 28 15 61

La Marisma - 9 route de Maraussan - 06 21 72 27 64